ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017 г. Приказ № 67/16

Рабочая программа

по музыке

2 класс

Составитель: Новокрещенова Марина Евгеньевна,

учитель музыки,

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2017

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса составлена на основе авторской программы «Музыка. 1- 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение», 2017 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 2 класс», издательство «Просвещение», 2017 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятель­ности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отече­ственные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных компо­зиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое дви­жение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об­разы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества раз­ных стран мира.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 2 класс.**

Программа «Музыка. 2 класс» состоит из семи разделов.

**1 раздел. «Россия – Родина моя»:**

- музыкальный пейзаж;

- образы родной природы в музыке русских композиторов;

- песенность как отличительная черта русской музыки;

- средства музыкальной выразительности;

- государственные символы России (флаг, герб, гимн);

- гимн – главная песня нашей Родины;

- художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

**2 раздел. «День, полный событий»:**

- мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес

П. Чайковского и С. Прокофьева;

- музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности;

- песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений;

- природа, детские игры и забавы, сказка в музыке;

- колыбельные песни;

- своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

**3 раздел. «О России петь – что стремиться в храм…»:**

- колокольный звон России: набат, трезвон, благовест;

- музыкальный пейзаж;

- святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский; воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата;

- жанр молитвы, хорала;

- праздники Русской православной церкви;

- Рождество Христово, рождественские песнопения и колядки;

- музыка на новогоднем празднике.

**4 раздел. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» :**

- фольклор – народная мудрость;

- оркестр русских народных инструментов;

- мотив, напев, наигрыш; вариации в русской народной музыке;

- ритмическая партитура, традиции народного музицирования;

- обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны;

- песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод, народные песенки, заклички, **потешки.**

**5 раздел. «В музыкальном театре» :**

- многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля;

- детский музыкальный театр: опера и балет;

- песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете;

- симфонический оркестр;

- роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля;

- элементы оперного и балетного спектаклей;

- увертюра, сцены из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, финал;

- музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.

**6 раздел. «В концертном зале»:**

- жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки;

- симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов

и различных групп инструментов симфонического оркестра, партитура;

- музыкальная живопись - «Картинки с выставки» М. Мусоргского;

- жанры симфонической музыки: увертюра, симфония;

- симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта, увертюра к опере «Свадьба Фигаро»;

-взаимодействие тем – образов: повтор, контраст;

- выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта,

М. Мусоргского.

**7 раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»:**

- композитор – исполнитель – слушатель, интонационная природа музыки;

- музыкальная речь и музыкальный язык;

- музыкальные инструменты (орган);

- выразительность и изобразительность музыки, жанры музыки;

- музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет);

- международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве;

- темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 3 |
| 2 | День, полный событий | 6 |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм… | 7 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5 | В музыкальном театре | 5 |
| 6 | В концертном зале | 4 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 6 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1. Россия - Родина моя** | | | |
| **1** | Мелодия. | 01.09-10.09 |  |
| **2** | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 11.09-17.09 |  |
| **3** | Гимн России. | 18.09-24.09 |  |
| **Раздел 2. День, полный событий** | | | |
| **4** | Музыкальные инструменты –  фортепиано. | 25.09-01.10 |  |
| **5** | Природа и музыка. Прогулка. | 02.10-08.10 |  |
| **6** | Танцы, танцы, танцы… | 09.10-15.10 |  |
| **7** | Эти разные марши. Звучащие картины. | 16.10-22.10 |  |
| **8** | Расскажи сказку. | 23.10-29.10 |  |
| **9** | Колыбельные. Мама. | 30.10-12.11 |  |
| **Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм»** | | | |
| **10** | Великий колокольный звон. | 13.11-19.11 |  |
| **11** | Звучащие картины. | 20.11-26.11 |  |
| **12** | Святые земли Русской: Александр Невский, Сергий Радонежский. | 27.11-30.11 |  |
| **13** | Молитва.  Песнопение. | 01.12-10.12 |  |
| **14** | С Рождеством Христовым! | 11.12-17.12 |  |
| **15** | Музыка на новогоднем празднике. | 18.12-24.12 |  |
| **16** | Обобщение тем. | 25.12-29.12 |  |
| **Раздел 4.** **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | | |
| **17** | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 09.01-14.01 |  |
| **18** | Музыка в народном стиле.  Сочини песенку. | 15.01-21.01 |  |
| **19** | Проводы зимы. Встреча весны. | 22.01-28.01 |  |
| **Раздел 5. В музыкальном театре** | | | |
| **20** | Детский музыкальный театр. Опера. | 29.01-04.02 |  |
| **21** | Детский музыкальный театр. Балет. | 05.02-11.02 |  |
| **22** | Театр оперы и балета.  Волшебная палочка дирижера. | 19.02-28.02 |  |
| **23** | Опера «Руслан и Людмила»  (сцены из оперы). | 01.03-11.03 |  |
| **24** | Увертюра. Финал. | 12.03-18.03 |  |
| **Раздел 6.** **В концертном зале.** | | | |
| **25** | Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева. | 19.03-25.03 |  |
| **26** | Картинки с выставки.  Музыкальное впечатление. | 26.03-01.04 |  |
| **27** | Звучит нестареющий Моцарт!  Симфония № 40. | 02.04-08.04 |  |
| **28** | Увертюра. | 16.04-22.04 |  |
| **Раздел 7.** **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | | | |
| **29** | Волшебный цветик-семицветик. Орган.  И все это-Бах! | 23.04-29.04 |  |
| **30** | Все в движении. Попутная песня. | 30.04-06.05 |  |
| **31** | Музыка учит людей понимать друг друга. | 07.05-13.05 |  |
| **32** | Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 14.05-20.05 |  |
| **33** | Первый Международный конкурс имени П.И.Чайковского. | 21.05-27.05 |  |
| **34** | Мир композитора. Могут ли  иссякнуть мелодии? | 28.05-31.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

от 29.08.2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/

29.08.2017 г.